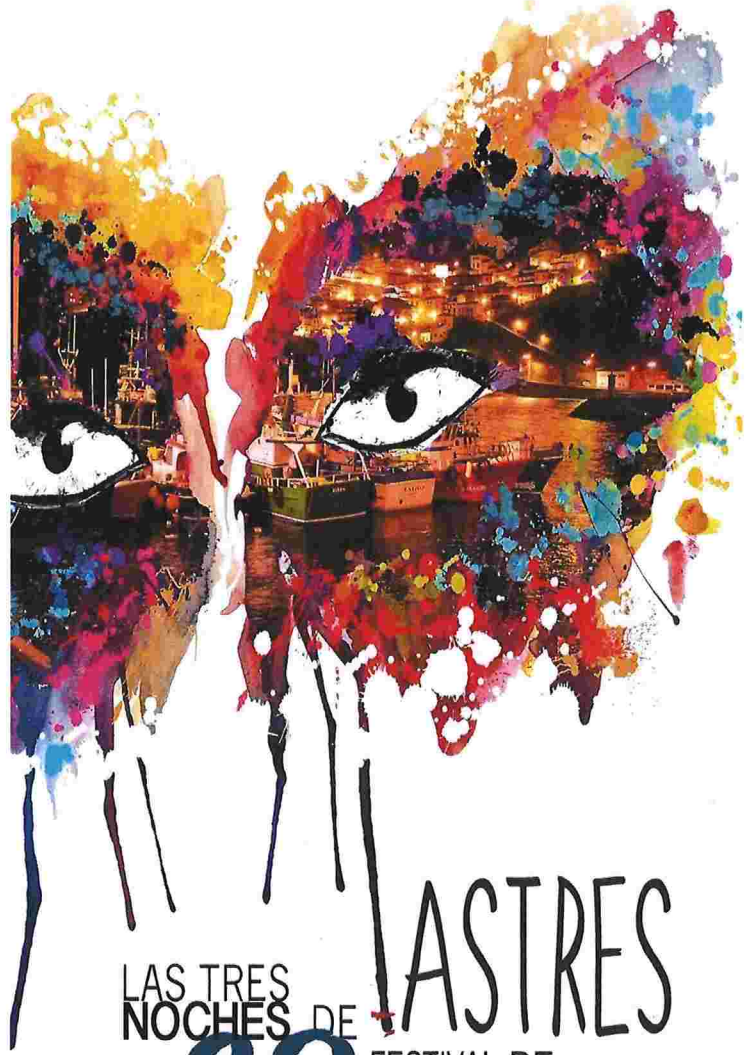




1999-2018  
**20**  
 ediciones  
 de Festival



LAS TRES NOCHES DE **LASTRES**  
 FESTIVAL DE  
**20** ARTES ESCÉNICAS  
 EN LA CALLE  
 LLASTRES 3, 4 y 5 de Agosto  
**2018**

Con noche extra, como preámbulo, el 2

 Durante todos estos años nos han acompañado...

- de Asturias** Ambigü Media Broadcast, Ánimo de Lucro, Antonio Moreno, Bailadera Títeres, Bufonada, Capitol Teatro, Casona Teatro, Chis-Pum, Contraste Teatro, Callejón del Gato, Escenapache, Factoría Norte, Factótum, Freedonia Producciones, Higiénico Papel, Infinito Teatro, José Castiñeiras, Kamante Teatro, Konjuro Teatro, Las Tres Luces, Luz-Micro y Punto, Margen, Mythinerantes, Pandemonium, Patatín-Patatán, Pequeña Orquesta Cinematográfica, Pomper, Producciones Nun Tris, Quiquilimón, Roca Suárez, Saltantes, Teatro de Mente, Teatro del Cuervo, Teatro del Fin del Mundo, Teatro del Norte, Teatro Pausa, Tras la Puerta Títeres, Viajeros del Swing.
- de Aragón** Pingaliraina Teatro.
- de Argentina** Adrián Conde, Artefusión, Arturello di Pópolo, Circo de Conté, Cirtortito, Pizzicatto Teatro.
- de Bulgaria** Teatro Plus.
- de Cantabria** Hilo Producciones, MG Producciones.
- de Castilla y León** Bambalúa Teatro, Concé de Clown, El Gran Rufus, Kicirke Teatro, Kikolas, Rayuela Producciones, Spasmo Teatro, Teatro Mutis.
- de Cataluña** Fadunito Teatro.
- de Colombia** El Guiño del Guiñol.
- de Extremadura** Al Suroeste Teatro, Teatrupo.
- de Francia** Marionettes des Champs Elysées.
- de Galicia** Dani García, Nove Dous, Os Quinquillans.
- de Madrid** A Ciegas Teatro, Montajes del Abismo.
- de Murcia** Aula de Teatro de la Universidad de Murcia.
- de la C. Valenciana** Xarop Teatre.
- del País Vasco** Ana Serna, De Bote en Bote, Emma Aguirre, Hortzmuga Teatro, Lauren Atanes.
- de Senegal** Wa Coeur Fallou.

organiza



**AYUNTAMIENTO DE COLUNGA**  
 Concejalía de Cultura, Turismo,  
 Participación, Igualdad y Deportes  
 Área de Cultura



colaboran





**JUEVES, 2 AGOSTO**

**22:30 h.**

Grupo amateur local **LAS TRES LUCES**  
**"La declaración"**



Para abrir boca, y a modo de preámbulo, contamos por cuarto año consecutivo con la intervención de esta formación surgida del *Taller de Teatro Terapéutico* organizado en Llastres hace años por el Programa *"Rompiendo Distancias"* de la Mancomunidad *"Comarca de la Sidra"* y que actualmente funciona como Asociación Cultural.

Intérpretes: Quinita Pérez, Mónica Fernández, Mari Luz Roza, Carmen Paz Braña,  
Mari Luz Roza, Maruja Conlledo, Tony Busta  
Dirección: Asociación Los Glayus



**VIERNES, 3 AGOSTO**

**19:00 h.**

**MYTHINERANTES (Asturias)**  
**"El jorobado burlón"**

Este gigante de leyenda, en un formato de pasacalles, además de depararnos varias sorpresas, hará la función de acomodador para el público que acuda al espectáculo programado para las 20:00 h.



Artesano-creador  
**Alejandro G<sup>o</sup> Wegener**

Intérprete  
**Rafael L. González Suco**

MYTHINERANTES es una compañía emergente de teatro de calle y animación. Formada por personas con amplia experiencia en el diseño, creación y dinamización de muñecos articulados de gran tamaño.

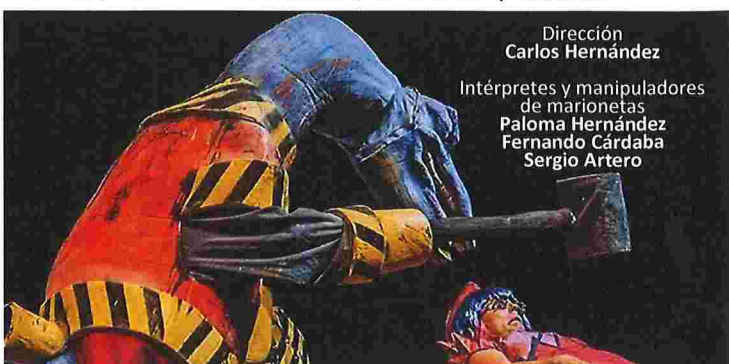
**20:00 h.**

**TEATRO MUTIS (Segovia)**  
**"Maleta. Misión espacial secreta"**

Público preferente: **FAMILIAR**

En un futuro muy pero que muy futuro, cuando muchos planetas, satélites, asteroides y estaciones espaciales de nuestra galaxia ya están habitados, y todas sus gentes viven en paz y armonía...

TEATRO MUTIS lleva más de 25 años trabajando con espectáculos tanto para adultos como para público familiar, pero ha sido fundamentalmente con sus montajes para la infancia, cuando ha recorrido más plazas, ferias y festivales de toda España. Siempre trabajan a partir de textos propios o versiones y buscando en los espectáculos la diversión, la comunicación directa con el público y la máxima vitalidad, a través de la emoción, la reflexión y la fiesta.



Dirección  
**Carlos Hernández**

Intérpretes y manipuladores  
de marionetas  
**Paloma Hernández**  
**Fernando Cárdena**  
**Sergio Artero**



**VIERNES, 3 AGOSTO**

**22:00 h.**

**LA PEQUEÑA ORQUESTA**  
**CINEMATOGRAFICA (Asturias)**

*Música en directo para amenizar la llegada de público a la inauguración oficial de esta 20ª edición de "Las Tres Noches de Lastres"*



La POC es una reducida formación musical en la que tres multi-instrumentistas se embarcan en un recorrido musical por los clásicos del cine en el que el público está invitado a adivinar la película o personaje que se esconde detrás de cada tema.

Con Rodrigo Cobos (clarinete, acordeón)  
Verónica Rodríguez (trompa, trompeta y percusión)  
Boris Abreu (flauta, clarinete, saxofón)

**23:00 h.**

**MONTAJES DEL ABISMO (Madrid)**  
**"Manual de la perfecta viajera"**

Público preferente: **JOVEN Y ADULTO**

Una viajera vuela por vacaciones a un país lejano donde espera encontrar una "cultura auténtica". Para ello tendrá que esquivar a los turistas que por estas fechas abarrotan ese destino. Un viaje lleno de cómicas sorpresas que pondrá de manifiesto lo difícil que es encontrar la quimera que anhelan los viajeros.

MONTAJES DEL ABISMO es una compañía de artes escénicas y audiovisuales con residencia en Cercedilla (Madrid), creada en 2010, y que apuesta por sus propias creaciones para abordar temas contemporáneos con el humor como protagonista.

Toma el teatro como forma de expresión, tanto con los temas de sus espectáculos para el público general como mediante programas con herramientas propias del teatro social. Y a través del teatro se esmera en crear lazos a nivel local y global, habiendo actuado con sus últimas producciones en Argentina, Uruguay y Paraguay, además de numerosas localidades de España.

"Manual de la perfecta viajera" ha sido seleccionada en la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid, Circuito Profesional de las Artes Escénicas del Principado de Asturias, Gira Nacional del INAEM y "Noches de Cultura 2017" de la Diputación de Salamanca.

Director  
**Carlos de Matteis**

Autor  
**Jorge Jimeno**

Intérpretes  
**Ana de la Hoz**  
**Jorge Jimeno**



SÁBADO, 4 AGOSTO

18:00 h. **MG PRODUCCIONES** (Cantabria)  
"Fingerworld"

Actividad familiar donde los participantes podrán demostrar su habilidad con los dedos a través de los juegos de chapas de toda la vida y las novedosas pistas de finger skate.



20:00 h. **BAMBALÚA TEATRO** (Burgos)  
"Frankristina"

Público preferente: FAMILIAR

El Dr. Frankenstein cumple su obsesión: fabricar con distintos órganos y miembros a FRANKKRISTINA, "La mujer perfecta", un ser al que plácidamente pueda dominar. Pero Frankristina tiene otros sorprendentes e inquietantes planes más allá de atender las labores domésticas y servir al Dr. Frankenstein.

Surgida en 1997, la compañía BAMBALÚA TEATRO se ha especializado en Teatro Infantil y Teatro de calle. Destaca su interés en crear nuevos públicos a través de la intervención de espacios alternativos y la modificación de espacios que habitualmente no están destinados a las artes escénicas.



Director  
Alejandro Britos

Intérpretes  
Cristina Salces  
Alfonso Matía  
Alejandro Britos

23:00 h. **HIGIÉNICO PAPEL** (Asturias)  
"El bodorrio"

Público preferente: JOVEN Y ADULTO

Los curiosos personajes que forman este estrambótico cortejo nupcial se ven obligados a celebrar el evento en una parada de bus, ya que por su escandaloso comportamiento han sido expulsados de la iglesia, del restaurante e incluso del parque donde se estaban haciendo fotos. Un bodorrio con acaloradas discusiones, besos apasionados, bailes sueltos y agarrados, karaoke, banquete, y brindis.

Y, por supuesto, con cientos de invitados... tantos como público asistente, que seguro disfrutarán con la boda que jamás desearían tener.

Más de 20 años y de 30 espectáculos producidos avalan la trayectoria de HIGIÉNICO PAPEL. Su amplio repertorio destaca por la diversidad temática y expresiva de sus propuestas, siempre marcadas por un sello personal que conjuga toques de humor, provocación y poesía.

Directora  
Laura Iglesia

Intérpretes  
Arantxa Fdez. Ramos  
Roca Suárez  
Carlos Mesa  
Carlos Dávila



Director  
Sergio Gayol

Intérpretes  
Carmela Romero  
Alejandro Hidalgo  
Lidia Méndez  
Angela Tomé  
Sandro Cordero (vídeo)

DOMINGO, 5 AGOSTO

13:00 h. *En la Plaza de la Torre del Reloj*

**ADRIÁN CONDE** (Asturias)  
"MagiaClown"

Público preferente: FAMILIAR

Veamos este espectáculo de magia a través de la mirada tierna del clown.

Espontáneo, curioso, ingenuo y transparente, nuestro personaje solo necesita un pequeño baúl... y el escenario es suyo.

ADRIÁN CONDE, nacido en Buenos Aires y afincado en España desde hace quince años, ha triunfado con sus espectáculos en numerosos y prestigiosos festivales internacionales de magia y circo en Argentina, Italia, Alemania y España.



De 18:00 h.  
a 21:00 h.

**TEATRO DEL CUERVO** (Asturias)  
"Tienda 47"

Tres pases (a las 18:00, 19:00 y 20:00 h. aproximadamente) de 45' cada uno  
Aforo limitado: 50 personas por pase

Público preferente: a partir de 6 años

La guerra... ¿Quiénes son los buenos y los malos? ¿Quién es el enemigo? El humor como vehículo de conocimiento y crítica, la discriminación, el teatro... Queremos hablar de la guerra desde la comedia más absurda. Inspirándonos en Gila, Fernando Arrabal, las películas de Chaplin y la técnica clown, aportamos nuestro espacio escénico itinerante e inestable en el Festival de Llastres. Planteamos un espectáculo a partir del texto, en el que el humor absurdo nos permite adentrarnos en el absurdo de la guerra.

TEATRO DEL CUERVO nació hace una década centrado en animaciones específicas para diversas entidades (RECREA, Teatro Jovellanos...) para volcarse posteriormente en la producción teatral.

Tras haber montado diversos espectáculos para público familiar, infantil, de mediano y gran formato, comedias, dramas, espectáculos de calle y de sala, la Compañía decide transitar por otros formatos tomando ahora como lugar una tienda de campaña militar, introduciendo en ella al público para que viva una experiencia teatral diferente, como "Turistas de Guerra".

Y es que "de las guerras, es bien sabido, se puede esperar de todo"



DOMINGO, 5 AGOSTO

De 18:00 h.  
a 21:00 h.

**LUZ, MICRO Y PUNTO (Asturias)**  
**"Las Gemelas de Palacio"**

Público preferente: FAMILIAR

Seis pases de 15' cada uno (a las 18, 18:30, 19, 19:30, 20 y 20:30 h.)  
Aforo limitado: 25 personas por pase

*Espectáculo de microteatro de sombras con música en directo realizado con marionetas de Wayang Kulit (Indonesia). En un espacio íntimo y original, la Petite Caravane, se cuenta la historia de dos hermanas que viven en un palacio. Una quiere volar y conocer qué hay más allá de los jardines del palacio. La otra, con cierto temor, queda esperando el regreso de su hermana.*

MICRO Y PUNTO es una formación con mucha inquietud por la luz y la sombra, además de un especial interés por la investigación y experimentación de distintos materiales y soportes. Nos ofrecen una forma de acercarse al teatro de sombras más tradicional con el fin de enriquecerlo y hacer visible a los espectadores su parte más oculta.



Directoras  
Patricia Lorenzo  
Chantal Franco  
  
Intérpretes  
Chantal Franco  
Patricia Lorenzo  
Verónica R. Galán

De 19:00 h.  
a 20:30 h.

**TRAS LA PUERTA TÍTERES (Asturias)**  
**"Cuentos susurrados"**

Público preferente: FAMILIAR

*Dos narradoras susurran al oído del público dos repertorios diferentes que serán la sorpresa de los oyentes. Te susurramos al oído, cuentos y poesías, sólo para ti... Mientras esperas tu turno para ver los espectáculos de "Teatro del Cuervo" y de "Luz, Micro y Punto".*

TRAS LA PUERTA TÍTERES se crea en 1999 en la Escuela de Titiriteros de Avellaneda (Argentina) y, desde 2002, está afincada en Asturias. Desde entonces lleva trabajando en varias técnicas interesándose sobre todo en el teatro de papel, los títeres y los cuentacuentos.



Directora  
Ana Laura Barros  
  
Intérpretes  
Teresa Denisse  
Ana Laura Barros

DOMINGO, 5 AGOSTO

23:00 h.

**ÁNIMO DE LUCRO (Asturias)**  
**"Sobremesa occidental"**

Público preferente: ADULTO

*Un programa de televisión hecho a la medida de su presentadora. Varios invitados sin término medio. Un disparate tan cómico que bordea la tragedia. El futuro de una sociedad se dirime en el más febril de los debates.*

*Todo por la audiencia. Nada con ella.*

Heredera de la ya desaparecida compañía Konjuro Teatro, ÁNIMO DE LUCRO es la compañía más joven de cuantas participan en el Festival, aunque con un veterano al frente, Jorge Moreno. A modo de presentación de la Compañía hemos escogido las propias palabras de su director, toda una declaración de intenciones:

En ÁNIMO DE LUCRO somos tan aficionados al teatro que nos hemos arriesgado a hacer de él nuestra profesión.

En ÁNIMO DE LUCRO practicamos la sátira como un ejercicio de seriedad.

En ÁNIMO DE LUCRO tenemos las ideas tan claras que nos permitimos dudar de todo.

En ÁNIMO DE LUCRO sabemos que tú, espectador, mereces ser tratado de usted..

Director  
Jorge Moreno

Intérpretes  
Marga Llano  
Sonia Vázquez  
Jorge Moreno



**TODAS LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS  
SE DESARROLLARÁN EN EL PASEO DE LA IGLESIA DE LLASTRES,  
SALVO LA DEL DOMINGO 5 A LAS 13:00 h.,  
QUE SERÁ EN LA PZA. DE LA TORRE DEL RELOJ**

