



PROYECTO ESCENA

SANTA EULALIA · SANTOLAYA
CABRANES

síguenos en:

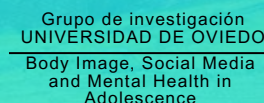
[_abraz_arte_](#)



PROYECTO ESCENA 2025

"EL JUEGO SE HACE TRIBU PARA QUE SALGA EL SOL EN TODAS LAS EDADES"

Del 20 al 28 de julio



El **PROYECTO ESCENA** fue semilla y sueño en 2010. El programa Rompiendo Distancias sembró el suelo fértil de Asturias en el Ayuntamiento de Cabranes al abrigo de la Mancomunidad Comarca de la Sidra. Así fue como nació un laboratorio social que se sirve de las artes como instrumento de expresión, de reflexión y de transformación social.

Hoy el Proyecto ESCENA tiene raíces fuertes que entrelazan pueblos, generaciones, lenguas y emociones. Lo que comenzó en 2010 como un gesto valiente, hoy es una realidad vibrante que habita el corazón de Cabranes.

ESCENA es mucho más que un proyecto: es un latido colectivo. Es un laboratorio vivo donde la solidaridad vecinal y el trabajo común se transforman en arte, y el arte se hace herramienta, se hace palabra para la integración social y, de este modo, combatir el aislamiento y la soledad no deseada.





Cada mes de julio Cabranes se ensancha. Los vecinos de Cabranes no se conforman con tener un paisaje bellísimo y se convierten en anfitriones acogiendo y convidando a personas de todas las edades, de la propia “tierra”, de otros pueblos de España y de otros rincones de Europa, donde son todos bienvenidos a ser parte de un laboratorio vivo.

Todo el mundo experimenta que en Cabranes no hay distancia, hay encuentro; no hay silencio, hay escucha; no hay diferencias, hay comunidad; no hay barreras, aunque se llene de idiomas diferentes. Y es que aquí la lengua no divide, porque cuando la emoción toma la palabra, todas las lenguas se entienden. En definitiva, el proyecto ESCENA es un espacio donde la comunidad SE escucha, SE crea, SE recrea, cuida y SE cuida, y donde la comunidad TRANSFORMA. Un laboratorio vivo donde la solidaridad vecinal se hace práctica, y el trabajo compartido se convierte en motor de cohesión social.

En cada edición, el Proyecto ESCENA pone el foco en una temática que nos toca, que nos golpea, que nos duele, y a través de un proceso colectivo de investigación, voces diversas —profesionales del ámbito social, cultural y educativo, niños, jóvenes, adultos, mayores, responsables públicos y, como anfitriones todo el vecindario de Cabranes— se encuentran para pensar, sentir y construir juntos.



Es lenguaje común, herramienta de reflexión y semilla de transformación.

Este año, el Proyecto ESCENA sigue mirando de frente y haciendo frente a la Soledad No Deseada. Sí, a esa que calla, a esa que pesa, a esa que se esconde. Este año la enfrentamos desde otra tribuna. El JUEGO.

Porque jugar no es solo cosa de niños. Lo sabían Platón y Aristóteles, lo intuía Cervantes, lo pintó Brueghel, lo esculpió Bernini, y lo decía Einstein cuando afirmaba que “el juego es la forma más elevada de investigación”. Lo dicen todas las voces de la ciencia. Como botón de muestra, Piaget decía que jugando entendemos el mundo, y Vygotsky veía en el juego la llave para crecer más allá de lo que somos, siempre junto a otros. Es un hecho constatado que el juego nos enseña, nos conecta, nos alivia.



Hoy el juego libre está en peligro de extinción. Así lo dicen los expertos que han dado la voz de alarma. Jonathan Haidt advierte que los niños han dejado de jugar como antes, ya no juegan con libertad, ni tampoco se aburren juntos. Se da la paradoja de que mientras están sobreprotegidos en el mundo real, quedan completamente expuestos en el mundo virtual. Los niños hoy crecen con menos calle, menos cuerpo, menos riesgo... y más soledad. Más pantallas, pero menos piel. Más conexión, pero menos encuentro. El psicólogo Marino Pérez lo resume con claridad: vivimos en la paradoja de estar hiperconectados digitalmente y, sin embargo, más desconectados que nunca de nosotros mismos y de los demás.

Pero el juego no ha muerto. Solo espera. Porque donde hay juego, hay vínculo. Y donde hay vínculo, hay calor, compañía, y presencia. Este año, en Cabranes, jugamos. Jugamos para volver a mirarnos, tocarnos, reírnos. Jugamos por los que están, por los que cuidan y los que buscan. Jugamos para sentirnos, por fin, un poco menos solos.

Este año Cabranes juega. Este año jugaremos para sacar el SOL que habita en todas las edades. Jugaremos hasta que la desesperanza se rinda.

Con estos elementos como punto de partida, nos disponemos a investigar, reflexionar y desarrollar ideas en torno a las siguientes cuestiones:

Dirigidas a expertos:

- ¿Qué tenía el juego libre de nuestros abuelos que favorecía tanto la autonomía y la creatividad? ¿Qué se pierde cuando pasamos de la calle a la pantalla?
- ¿Qué nos pasa por dentro cuando dejamos de jugar con otros y empezamos a vivir conectados solo por pantallas?
- ¿Cómo afecta a los niños y adolescentes no tener hoy experiencias lúdicas reales, físicas, autónomas? ¿Puede afectar a su maduración emocional? Si es así, ¿de qué manera?
- ¿Qué aprendían nuestros abuelos al jugar juntos en grupo? ¿Y qué pierde la infancia actual al tener menos juego colectivo?
- ¿Qué enseñaba el juego sin adultos vigilando, y qué supone hoy el control constante y la sobreprotección?
- ¿Qué consecuencias tiene aprender a vivir enfrentando riesgos reales, frente a hacerlo en entornos digitales, fríos o agresivos?
- ¿Tiene algo que ver la soledad que sienten muchos jóvenes con haber dejado de jugar con otros? ¿Con haber cambiado el juego libre por interacciones digitales rápidas y vacías?
- ¿Cómo puede ayudar el diálogo entre generaciones a recuperar el juego como algo necesario y sanador?



Dirigidas a personas mayores

- ¿Cuándo fue la última vez que jugaste sin motivo? ¿Con quién lo hiciste? ¿Qué sentiste?
- ¿Qué se aprende jugando que no se aprende de ninguna otra forma?
- ¿Podríamos curar parte de nuestra soledad volviendo a jugar como antes?
- ¿Qué papel desempeñaba el juego en tu infancia? ¿Y qué queda de ese juego en tu vida hoy?
- ¿Es bueno jugar también de adulto? ¿De abuelo o abuela? ¿Qué se mueve por dentro cuando volvemos a jugar?
- ¿Qué pasa cuando jugamos entre generaciones? ¿Qué se aprende cuando juegan juntos un niño y su abuela? ¿Un joven y su padre? ¿Un vecino mayor y una niña del pueblo?
- ¿Puede el juego ayudarnos a convivir mejor, a entendernos, a cuidarnos?
- ¿Qué nos impide jugar cuando somos mayores? ¿Vergüenza? ¿Costumbre? ¿Falta de tiempo? ¿Y qué cambiaría si lo hiciéramos igual?
- ¿Cómo cambia el cuerpo, el ánimo, el humor, etc. después de un buen rato de juego?
- ¿Qué tipo de juego necesitamos hoy: rápido y en solitario, o lento y compartido? ¿Cuál alimenta más el alma?
- ¿Puede un juego, sencillo y real, devolvernos el deseo de estar con otros? ¿De volver a ser parte de algo?
- ¿Y si el juego fuera una forma más de amor?

Dirigidas a jóvenes:

- ¿Qué papel jugaba el juego en tu infancia? ¿Y qué queda de ese juego en tu vida hoy?
- ¿Es bueno jugar también cuando somos adultos, mayores o con alguna necesidad especial? ¿Qué sentimos cuando nos permitimos jugar?
- ¿Cuándo fue la última vez que jugaste sin preocuparte por el tiempo ni el móvil? ¿Qué sentiste en ese momento?
- ¿Qué tipo de juego te conecta más contigo mismo y con los demás: uno virtual o uno en persona?
- ¿Sientes que te hace falta jugar más, reír más, moverte más sin que sea por obligación?
- ¿Crees que el juego puede ayudarte a soltar el estrés, la ansiedad o la presión del día a día?
- ¿Qué aprendiste jugando con tus amigos de infancia que no aprendiste en el colegio?
- ¿Qué se pierde cuando cambiamos el patio por la pantalla, el balón por el teclado, las risas por los emojis?
- ¿Qué tipo de juego te gustaría recuperar hoy si pudieras? ¿Y con quién lo compartirías?
- ¿Te gustaría jugar más con tus padres, tus abuelos, tus hermanos pequeños? ¿Qué crees que descubrirías?



- ¿Puede el juego ser una forma de rebelarte contra la rutina, el aburrimiento, la desconexión?
- ¿Qué barreras crees que te impiden jugar más libremente: vergüenza, falta de tiempo, ¿miedo al ridículo?

Para profundizar o usar en talleres y diálogos intergeneracionales:

- ¿Cuándo fue la última vez que jugaste sin motivo? ¿Con quién? ¿Qué sentiste?
- ¿Qué aprendemos jugando que no aprendemos de otra manera?
- ¿Cómo sería nuestra comunidad si todos jugáramos más, sin importar la edad?
- ¿Puede el juego ser un puente entre generaciones, culturas y experiencias distintas?
- ¿Qué juegos recordarías y querrías compartir con alguien de otra generación?
- ¿De qué manera pueden las familias, escuelas y comunidades promover una recuperación del juego libre?
- ¿Conoces propuestas educativas o sociales que busquen restaurar espacios de autonomía infantil?



¿Cómo fue el año pasado?

En Julio de 2024, 25 personas jóvenes de distintas partes de España y 7 de Alemania, participaron en este proyecto, compartiendo durante una semana teatro, música, poesía, arte y vida con los vecinos y vecinas de Santolaya de Cabranes

Descubre más en



Documental:
Proyecto ESCENA 2024

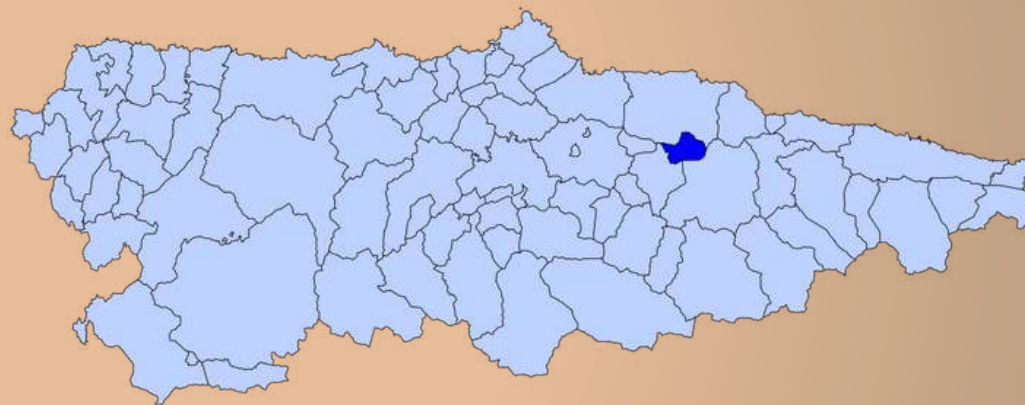


Proyecto ESCENA 2024:
Festival completo



Ubicación del Proyecto

El proyecto se va a desarrollar en **Santolaya**, un pequeño **pueblo** de montaña situado en el concejo de **Cabranes**, en el centro del Principado de Asturias, al norte de España.



Cuestiones logísticas

Acondicionado para la ocasión, el **alojamiento** se realizará en literas en el **Polideportivo** del pueblo, con servicio de aseos y duchas.



Las comidas se realizarán con un **catering** de **producción sostenible**, con cenas **vegetarianas** para todos los/as participantes y comidas **adaptadas** a las necesidades de cada persona.



Actividades del Proyecto

El eje principal del proyecto es la construcción del "**Festival ESCENA**", pero durante la semana se realizarán actividades variadas para enriquecer el programa:

Rutas para conocer el entorno



Visitas a emprendedores rurales



Asociación Cultural L'Orbayu San Francisco

Asociación de vecinos del pueblo para el fomento de la cultura y festividades del concejo.



Consulta con autoridades

Dialoga de igual a igual con autoridades políticas para analizar y proponer soluciones a las necesidades de las personas jóvenes en el mundo rural.



¡Y MUCHAS SORPRESAS MÁS!

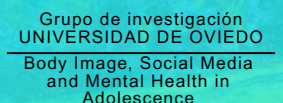
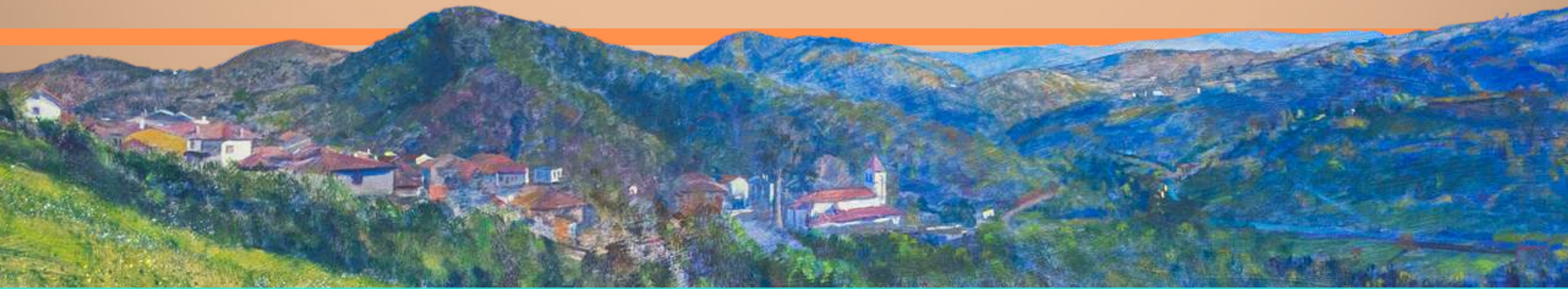
PROYECTO ESCENA 2025

"EL JUEGO SE HACE TRIBU PARA QUE SALGA EL SOL EN TODAS LAS EDADES"

síguenos en:
_abraz_arte_



TE ESPERAMOS EN CABRANES





síguenos en:

_abraz_arte_

