

[ED+C=NAVA] EL DÍA MÁS CORTO

¿QUÉ ES UN CORTOMETRAJE? La verdadera escuela de cine.

Un cortometraje es una producción audiovisual de breve duración que -por lo general- aborda temas novedosos de una manera clara y precisa. Los géneros que abarcan estas producciones son muy variados; pueden ser infantiles, ficción, drama, documental... Y en cuanto a su duración, no han de superar los 30 minutos.

Una de las características principales de este tipo de audiovisuales es que se realizan con poco presupuesto. Esto explica el por qué de que abarquen cualquier género y temática, pues no tienen un objetivo comercial, si no más bien, son ejercicios creativos que incluso se pueden realizar con medios muy caseros; cualquiera puede hacer un corto, sólo con que te guste ver cine... te vale.

Cuentan una historia fuera de lo común o de un tema de interés social, de manera corta y concisa.

Eso sí, los cortometrajes suelen ser bastantes creativos y son fáciles de difundir, porque puedes usar muchas plataformas de vídeo online para que las personas los vean. Te podemos recomendar esta: <https://cortosdemetraje.com/>

Tipos de cortometraje, según su trama: dramáticos, cómicos, históricos, biográficos, educativos, religiosos, de terror y suspense, de género, sociales... Según la técnica: documentales, ficción, de animación... Y para todo tipo de públicos.

Son ideales para introducirse en el mundo cinematográfico.

Organizan



Servicio de Juventud
Comarca de la Sidra

III FIESTA DEL CINE MÁS CORTO

[ED+C=NAVA] EL DÍA MÁS CORTO

20 de diciembre, 2019

Instituto de Enseñanza Secundaria "Peñamayor" Nava

[ED + C = NAVA] 2019

La culpa

Director: David Victori

Año: 2010

Duración: 14 min.

Recomendación Edades: MAYORES 12 AÑOS.

Sinopsis: Desde que asesinaron a la mujer de Léo, solo una idea da vueltas en su cabeza como un bucle sin fin: venganza.



Doble Check

Director: Paco Caballero

Año: 2012

Duración: 3 min.

Recomendación Edades: TODOS LOS PÚBLICOS.
Ganador del Premio Filmin .El Corto más visto de la historia del Notodofilmfestival

La huida

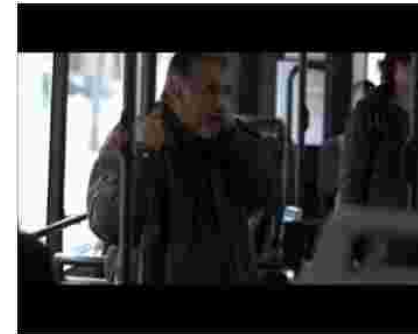
Director: Víctor Carrey

Año: 2010

Duración: 10 min.

Recomendación Edades: TODOS LOS PÚBLICOS

Sinopsis: Un chicle pegado en el suelo. Una correa de perro. Una mancha en la pared con la forma de Australia. Un semáforo torcido... Cada uno de estos elementos por separado tiene su propia historia, aunque la unión de todos ellos puede generar una nueva trama.



La historia de siempre

Director: José Luis Montesinos

Año: 2009

Duración: 11 min.

Recomendación Edades: TODOS LOS PÚBLICOS

Sinopsis: Los pasajeros de un autobús siguen con atención la conversación que mantiene por el móvil un hombre maduro con su ex-mujer. Ella sólo quiere recuperar un collar que dejó olvidado; él busca una segunda oportunidad para volver con ella.

Sin respuesta

Directores: Miguel Parra

Año: 2014

Duración: 10 min.

Recomendación Edades: MAYORES 7 AÑOS.

Sinopsis: Lola, una teleoperadora que trabaja para una entidad financiera encargada de llamar a las personas que deben más cuotas para recordarles su deuda. Un día todo se tuerce hasta dejarla sin respuesta.



La Noria

Director: Carlos Baena

Año: 2019

Duración: 12,55 min.

Sinopsis: "La Noria" es la opera prima de nuestro animador más internacional Carlos Baena. Un corto de animación 3d que combina horror, suspense y emoción, vestido con una estética a camino entre el cartoon y el realismo.

Un niño al que le gusta dibujar y montar norias de juguete se encuentra con unas criaturas extrañas que le cambian la vida. Nominada a los Goya 2019