

[ED+C] es un evento anual que ya se celebra con éxito en otros países europeos el 21 de diciembre, día del solsticio de invierno. El objetivo principal es dar a conocer el cortometraje al público mayoritario a través de proyecciones de cine gratuitas en las calles y en todo tipo de espacios: plazas, colegios, museos, hospitales, comercios, bares, etc.

Se trata de un evento abierto, a escala nacional, en el que, en 2016 y en un solo día, se realizaron 346 proyecciones en todo el país con unos 30.000 espectadores.

El cortometraje es, sin duda, una de las disciplinas culturales más importantes y exitosas de nuestro país: las múltiples nominaciones a los Oscars de directores españoles, premios en Berlín, Venecia, Sundance o la Academia Europea; el cortometraje más visto en internet, con más de 100 millones de espectadores (Guillermo Zapata), el ganador del concurso mundial de youtube (David Victori) o el Récord Guinness al corto más premiado (Lucas Figueroa) son algunas muestras irrefutables de ello.

[ED+C] se basa en ofrecer contenidos de calidad, justo lo que le sobra al cortometraje español. Es una reivindicación del Cine con mayúsculas, ese entretenimiento de masas que ha logrado aunar arte y cultura con diversión y fascinación. Por algo nació como una atracción de feria.

Este país tiene muchos rincones a los que no llega la acción cultural ni el entretenimiento de calidad. Miles de pueblos, ciudades pequeñas y barrios enteros de las grandes ciudades solo pueden asomarse al mundo a través de la televisión. Hoy en día casi todo el mundo tiene acceso a internet, incluso en el móvil, pero no es fácil elegir entre tanta oferta.

EL DÍA MÁS CORTO EN EL MUNDO

El día más corto es una idea que puso en marcha la Agencia del Cortometraje Francés en 2011 y en la que participaron 2 millones y medio de personas en todo el mundo. En 2012 se sumaron otros países como Alemania, que consiguió organizar 175 proyecciones en 35 ciudades, en sitios tan diversos como guarderías, bibliotecas, cárceles, etc. En 2013 se convirtió en un evento realmente internacional con la participación de 12 países europeos (incluyendo España) y con la incorporación de Canadá.

En 2015 se habla de que hay 50 países participando. En Europa somos ya 17 países organizando proyecciones. Puedes encontrar sus webs en el siguiente listado.

Puedes visitar sus webs aquí:

FRANCIA Le jour le plus Court

ALEMANIA Kurzfilmtag

PORTUGAL O Dias Mais Curto

CROACIA PRVI MARATON KRATKOMETRAŽNIH FILMOVA

SUIZA Le jour le plus Court / Der Tag des Kurzfilms

PAISES BAJOS Europese Dag van de Korte Film

FINLANDIA Lyhyt Elokuva Päivä

POLONIA Najkrótszy dzień w roku

ITALIA Il giorno più Corto

AUSTRIA Kurzfilmtag

REPÚBLICA CHECA Short Film Day

CANADÁ The Shortest Day

Más información:
<http://eldiamascorto.com>

La fiesta del cortometraje

[ED+C=NAVA]

EL DÍA MÁS CORTO

21 de diciembre- solsticio de invierno

[ED+C]

EL DÍA MÁS CORTO

- QUINTA EDICIÓN -

21.12



PROYECCIONES DURANTE
TODA LA JORNADA ESCOLAR

LA FIESTA DEL CORTOMETRAJE

[ED+C]

EL DÍA MÁS CORTO

QUINTA EDICIÓN

www.eldiamascorto.com

Lugar: IES Peñamayor - NAVA



[HTTP://WWW.AYTO-NAVA.ES/](http://www.ayto-nava.es/)



Películas para BACHILLERATO

Porque hay cosas que nunca se olvidan

Director: Lucas Figueroa

Año: 2008

Duración: 13

Recomendación Edades: MAYORES 7 AÑOS.

Productora: LMF FILMS

Protagonistas: FABIO CANNAVARO: Entrenador – Trainer

AMADEO CARBONI: Preso – Prisoner

NICOLO URBINATI, GIULIO BALDARI, VICTOR MENEGAS & TIZIANO SCARPONI: Niños – Children

EMILIANA OLMEDO: Señora – Old lady

Sinopsis: RECORD GUINNESS A LA PELÍCULA MÁS PREMIADA DE LA HISTORIA. Nápoles, 1950. Cuatro amigos de ocho años juegan al fútbol en la calle. El balón con el que juegan cae tras las rejas de la casa de la esquina donde vive "la vieja Mala". Nunca más podrán jugar con ese balón... La venganza será terrible.



Pipas

Director: Manuela Moreno

Año: 2013

Duración: 3 m

Recomendación Edades: TODOS LOS PÚBLICOS

Productora: MOMENTO

Protagonistas: Marta Martín, Saida Benzal

Sinopsis: ¿Existe mayor complicidad entre dos amigas que una bolsa de pipas?



Matar a un niño

Director: José Esteban Alenda / César Esteban Alenda

Año: 2011

Duración: 9

Recomendación Edades: TODOS LOS PÚBLICOS

Productora: Solita Films

Protagonistas: Roger Princep / Roger Álvarez / Cristina Marcos

Sinopsis: Es domingo. Es el despertar feliz de un día desgraciado. A las diez en punto, un niño feliz va a morir.



Daisy Cutter

Directores: Mr. Q y Ruben Salazar

Año: 2007

Duración: 7 min.

Recomendación Edades: TODOS LOS PÚBLICOS.

Productora: Silverspace Animation Studios

Protagonistas:

Sinopsis: "Daisy Cutter" cuenta la historia de una niña de diez años, Zaira, que (como muchos otros) experimenta la injusticia de la guerra, con la perspectiva que sus ojos tiernos e ingenuos le permiten. Zaira reúne margaritas todos los días para un amigo que ella extraña; Para no olvidarlo, para no perderlo.



Gol

Director: Daniel Sánchez-Arévalo

Año: 2002

Duración: 3 min.

Recomendación Edades: APTO TODOS LOS PÚBLICOS.

Productora: Daniel Sánchez-Arévalo

Protagonistas: Israel Rodríguez, Jorge Monje

Sinopsis: Dos amigos se reúnen en casa de uno de ellos para ver el partido de su equipo favorito.



Aunque todo vaya mal

Director: Cristina Alcázar

Año: 2010

Duración: 19

Recomendación Edades: MAYORES 7 AÑOS.

Productora: La canica Films

Protagonistas: Cecilia Freire, Juanma Cifuentes, Marian Álvarez, Reynaldo Triveño, Concha Delgado, Víctor Barba, Tony Blaya, Silvia Montesinos

Sinopsis: Aunque todo vaya mal habla de lo complicado que es el lenguaje común de las parejas, del amor incondicional. Eso que todos buscamos y que luego es tan complicado encontrar.

Es la historia de una pareja normal y corriente, Juan y Emilia, que sólo tienen un pequeño problema: desde hace unos días, Juan no habla, le ha dado por cantar. Absolutamente todo lo dice cantando. Según él, no puede evitarlo. Según ella, o deja de hacerlo o se va de casa. Lo que al principio resulta divertido, con el paso del tiempo empieza a cansar a Emilia, pero al final se da cuenta de que es el lenguaje de su pareja y luchará por el amor.

